

## AKM18: KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKA RADIONICA

### USKLAĐENOST METODA KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKE OBRADE AKM GRAĐE SA SUVREMENIM EUROPSKIM TRENDOVIMA

UVOD – Damir Doračić, Arheološki muzej u Zagrebu

RESTAURACIJA I PREZENTACIJA ARHEOLOŠKIH PREDMETA NEKAD I DANAS – Đeni Gobić Bravar, Arheološki muzej Istre, Pula

NOVI MIKROKLIMATSKI STANDARDI U MUZEJIMA – Zoran Kirchhoffer, Tehnički muzej, Zagreb

PAUZA

DEZINSEKT(EVO)LUCIJA – Daša Suić Hižak, Gradski muzej Varaždin

RUHO ZA BOGORODICU – Melita Krnoul, Gradski muzej Varaždin

METODE ČIŠĆENJA RICHARDA WOLBERSA - OSVRT NA ZAGREBAČKU RADIONICU - Petra Kursar, Moderna galerija Zagreb, Mirta Pavić, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb

### SAŽECI

ĐENI GOBIĆ-BRAVAR  
ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE, PULA  
[geni.gobic.bravar@gmail.com](mailto:geni.gobic.bravar@gmail.com)

#### RESTAURACIJA I PREZENTACIJA ARHEOLOŠKIH PREDMETA NEKAD I DANAS

Moderne metodologije restauracije i prezentacije arheoloških predmeta trude se uskladiti s osnovnim načelima etike struke, posebice s pravilom minimalne intervencije i kompatibilnosti korištenih materijala. No kroz povijest se ova pravila (iako su postojala i bila objavljena u mnogobrojnim poveljama) uglavnom nisu poštivala, a nažalost često se ne poštuju niti danas. Ipak restauratori se sve više trude koristiti prikladne metodologije koje bi bile prihvatljive kako samoj restauratorskoj struci, odnosno predmetu, tako i zahtjevima odgovornih kustosa i dizajnera izložbi.

Kroz radionicu najveća će pažnja biti posvećena restauraciji i prezentaciji brončanih posuda ali uz osvrt na mogućnosti primijene pravila na staklene i keramičke predmete.

ZORAN KIRCHHOFFER  
TEHNIČKI MUZEJ, ZAGREB  
[zoran.kirchhoffer@tehnicki-muzej.hr](mailto:zoran.kirchhoffer@tehnicki-muzej.hr)

#### NOVI MIKROKLIMATSKI STANDARDI U MUZEJIMA

Ova prezentacija će probati približiti nove mikroklimatske standarde u muzejima i čuvaonicama koji trebaju osigurati bolje uvjete i prezentaciju te čuvanje predmeta. Rad bi trebao pružiti bolji uvid u mikroklimatsku situaciju u Tehničkom muzeju i unapređenje tih uvjeta primjenom

novog europskog standarda EN15757 baziranog na konceptu kontrole miroklime tzv. „povijesne klime“.

DAŠA SUHIĆ  
GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN  
[dasa.suhic28@gmail.com](mailto:dasa.suhic28@gmail.com)

#### DEZINSEKT(EVO)LUCIJA

Preventivna zaštita baštine jedan je od vodećih faktora njenog očuvanja. Unatoč svim naporima, želja da se predmeti zaštite od negativnih utjecaja, posebice infestacije insektima, u većini slučajeva nije moguća.

Metode suzbijanja štetnika drvenih polikromiranih predmeta razvijale su se kroz povijest te postigle značajan pomak na svom putu evolucije.

Koliko smo skeptični po tom pitanju, što smo naučili, jesmo li napredovali ili nazadovali, govorit će se u temi pod nazivom: „Dezinsekt(EVO)lucija“.

MELITA KRNOUL  
GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN  
[melita.krnoul@gmv.t-com.hr](mailto:melita.krnoul@gmv.t-com.hr)

#### RUHO ZA BOGORODICU

U prezentaciji će biti prikazane stare i nove tehnike konzervatorsko-restauratorske tekstila na primjeru restauracije ruha za kip Bogorodice i Isusa.

PETRA KURSAR  
MODERNA GALERIJA ZAGREB  
[petrakursar@yahoo.com](mailto:petrakursar@yahoo.com)

MIRTA PAVIĆ  
MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ZAGREB  
[mirta.pavic@msu.hr](mailto:mirta.pavic@msu.hr)

#### METODE ČIŠĆENJA RICHARDA WOLBERSA - OSVRT NA ZAGREBAČKU RADIONICU

Prof. Richard Wolbers svojim je znanstvenim doprinosom u području konzervatorsko-restauratorskih metoda čišćenja unaprijedio struku i znatno olakšao konzervatorsko-restauratorski posao na različitim vrstama materijala. Rezultati njegovih istraživanja su široko primjenjivi u struci, te je tema ovog izlaganja pozitivan učinak znanja koje je s nama podijelio na radionici održanoj 2011. u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, a na kojoj su sudjelovali konzervatori-restauratori iz svih dijelova Hrvatske, pa i Slovenije. Time smo nadogradili i uskladili način tretiranja umjetnina s vodećim međunarodnim pravcima.